

François JULLIEN

né en 1951

Formation et titres universitaires

Ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (1972-1977)

Agrégé de l'Université (1974)

Étudiant des Universités de Pékin et Shanghai (1975-1977), Responsable de l'Antenne Française de sinologie à Hong-Kong (1978-1981), Pensionnaire de la Maison Franco-japonaise de Tokyo (1985-1987)

Docteur de 3e cycle en Études Extrême-orientales (avril 1978) ;

Docteur es Lettres (décembre 1983)

Président de l'Association Française des Études Chinoises (1988-1990)

Président du Collège international de philosophie (1995-1998)

Actuellement

Professeur à l'Université Paris 7 - Denis Diderot

Nommé Membre senior de l'Institut Universitaire de France (promotion 2001)

Directeur du Centre Marcel Granet

Directeur de l'Institut de la Pensée Contemporaine

Directeur de la collection "Orientales" aux Presses Universitaires de France

Champ de recherche

Philosophie générale et pensée chinoise (pensée de la Chine antique et néoconfucianisme ; conceptions littéraires et esthétiques de la Chine classique) ;

Comparatisme et interculturalité.

Lignes de recherche

Le travail entrepris entre pensée chinoise et philosophie européenne vise à la fois à dépayser la pensée, en explorant en Extrême-Orient d'autres intelligibilités que celles qu'a développées la pensée européenne ; et, par effet de retour, à partir de cet écart, à remonter dans les choix enfouis de la raison européenne et à la réinterroger dans ses partis pris.

En tentant d'éviter le double écueil du préjugé ethnocentrique et de la fascination exercée par l'exotisme, l'ambition du chantier ouvert est de construire un rapport interculturel qui se garde de l'universalisme facile comme du relativisme paresseux ; elle est, en faisant jouer l'« hétérotopie » chinoise, de remettre en perspective la tradition européenne, de dé et recatégoriser la pensée et de contribuer ainsi à une reconfiguration du champ du pensable.

Adresse administrative

UNIVERSITÉ PARIS 7 Denis Diderot

Institut de la Pensée Contemporaine

Rotonde 53 2^{ème} étage

2, place Jussieu 75251 Paris cedex 05

Tél. / Fax : 01 44 27 82 95

Principales publications

Lu Xun, Écriture et révolution, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1979 ;

La Valeur allusive, Des catégories originales de l'interprétation poétique dans la tradition chinoise, École Française d'Extrême-Orient, Paris, 1985 ; rééd. Collection Quadrige, Paris, PUF, 2003 ;

Procès ou création, Une introduction à la pensée des lettrés chinois, Paris, Seuil, 1989 ; rééd. Le Livre de Poche, « Biblio », 1996 ;
traduction : en italien (Pratiche editrice, Parme, 1991) ; en anglais, chapitre 11 (*Philosophy East and West*, 1991) ; en coréen (KC Publishing House, à paraître) ;

Éloge de la fadeur, A partir de la pensée et de l'esthétique de la Chine, Arles, Philippe Picquier, 1991 ; rééd. Le Livre de Poche, « Biblio », 1993 ;
traduction : en japonais (Heibonsha, Tokyo, 1997) ; en castillan (Siruela, Madrid, 1998) ; en italien (Cortina, Milan, 1999) ; en allemand (Merve, Berlin, 1999) ; en vietnamien (Ed. The-Gioi, Hanoï, 2003) ;

La Propension des choses, Pour une histoire de l'efficacité en Chine, Paris, Seuil, 1992 ; rééd. Collection Point, Ed. du Seuil, 2003 ;
traduction : en anglais (Zone Book, New York, 1995) ; en castillan (Anthropos, Barcelone, 2000) ; en vietnamien (Ed. The-Gioi, Hanoï, 2003) ;

Figures de l'immanence, Pour une lecture philosophique du Yi king, Paris, Grasset, 1993 ; rééd. Le Livre de Poche, « Biblio », 1995 ;
traduction : en brésilien (Editora 34, Sao Paulo, 1997) ; en italien (Laterza, Rome, à paraître) ;

Le Détour et l'accès, Stratégies du sens en Chine, en Grèce, Paris, Grasset, 1995 ; rééd. Le Livre de Poche, « Biblio », 1997 ;
traduction : en italien [chap. 2] (Bulletin philosophique, Université de Calabre, 1997) ; en chinois (Sanlian, Pékin, 1998) ; en russe (Fonds philosophique, Moscou, 1999) ; en allemand (Passagen, Vienne, 1999) ; en anglais (Zone Books, New York, 2000) ; en italien (Meltemi, à paraître) ;

Fonder la morale, Dialogue de Mencius avec un philosophe des Lumières, Paris, Grasset, 1995 ; rééd. Le Livre de Poche, « Biblio », 1998 ;
traduction : en castillan (Taurus, Madrid, 1997) ; en vietnamien (Nhà Xuât Ban, Đà Nang, 2000) ; en chinois (Université de Pékin, 2002) ; en japonais (Kodansha, Tokyo, 2002) ; en coréen (Hanul Publishing, Séoul, à paraître) ; en arabe (Sud Editions, à paraître) ;

Traité de l'efficacité, Paris, Grasset, 1997 ; rééd. Le Livre de Poche, 2002 ;
traduction : en brésilien (Editora 34, Sao Paulo, 1998) ; en italien (Einaudi, Turin, 1998) ; en castillan (Siruela, Madrid, 1999) ; en portugais (Instituto Piaget, Lisbonne, 1998) ; en espagnol (Libros Perfil, Buenos Aires, 1999) ; en allemand (Merve, Berlin, 1999) ; en russe (Fonds philosophique, Moscou, 1999) ; en anglais (Presses de l'Université de Hawaï, à paraître) ;

Un Sage est sans idée, ou l'autre de la philosophie, Paris, Seuil, 1998 ;
traduction : en castillan (Siruela, Madrid, 2001) ; en brésilien (Martins Fontes, São Paulo, 2000) ; en italien (Einaudi, Turin, 2002) ; en allemand (Fink, Munich, 2001) ; en chinois (Shangwu, Pékin) ; en anglais (chapitre I 8, *Critical Inquiry*, Chicago, 2002) ; en grec (I chapitres 78) ; en roumain (Ed. Univers Enciclopedic & Iri, Bucarest, à paraître) ; en vietnamien (Nhà Xuât Ban, Đà Nang, à paraître) ;

De l'essence ou du nu, Paris, Seuil, 2000 ;

traduction : en allemand (Sequenzia, Munich, à paraître) ; en italien (Luca Sossella, Rome, à paraître) ; en chinois (Laureate Book, Taïwan, à paraître) ; en castillan (Alpha Decay, Barcelone, à paraître) ; en anglais (Presses de l'Université de Chicago, à paraître) ;

Du « Temps », Éléments d'une philosophie du vivre, Paris, Grasset, 2001 ;
traduction : en italien (Luca Sossella, Rome, 2002) ; en allemand (Sequenzia, Munich, à paraître) ;
en brésilien (Université Sao Paulo, à paraître) ; en russe (Progress-Tradition, Moscou, à paraître
2003) ; en vietnamien (à paraître, 2003) ;

La Grande image n'a pas de forme, ou du non objet par la peinture, « L'Ordre philosophique »,
Paris, Seuil, 2003 ;
traduction : en allemand (Fink, Munich, à paraître) ; en italien (dell'Arca, Rome, à paraître) ; en
castillan Alpha Decay, Barcelone, à paraître) ;

Présentation générale du travail de François Jullien

Penser d'un dehors (La Chine), Entretiens d'ExtrêmeOccident, avec Thierry Marchaisse, Paris,
Seuil, 2000 ;
traduction : partielle en allemand (Merve, Berlin, 2002) ; en chinois (Zhong Hua, Pékin, à
paraître) ;

Ouvrage collectif sur le travail de François Jullien

*Dépayser la pensée, Dialogues hétérotopiques avec François Jullien, sur son usage
philosophique de la Chine*, (textes de G. Samama, J-F Lyotard, Le Huu Khoa, J-M Schaeffer, T.
Marchaisse, L. Vandermeersch, M. Bitbol, R. Lanselle, P. Ricoeur)
Paris, Ed. Les Empêcheurs de penser en rond (diffusion Seuil), 2003 ;

septembre 2003